

Pressefotos

Filmarchive präsentieren Ihre Sammlungen:
Das **European Film Gateway** geht online

Auswahl



1)



2)



3)



4)



5)



6)



7)



8)

Bildunterschriften

- 1) Filmplakat zu DIE BÜCHSE DER PANDORA (DE 1929; Regie: G.W. Pabst).
Quelle: Deutsches Filminstitut / Plakatsammlung
- 2) Kostümentwurf von Ali Hubert für die Rolle der „Jeanne Vaubernier/Madame Dubarry“ in MADAME DUBARRY (DE 1919, Regie: Ernst Lubitsch).
Quelle: Deutsches Filminstitut / Sammlung Ali Hubert
- 3) Asta Nielsen in DEN SORTER DRØM (DER SCHWARZE TRAUM, DK 1911, Regie: Urban Gad).
Det Danske Filminstitut / Bild- und Plakatarchiv
- Szenen aus 2 erotischen Kurzfilmen der Wiener Produktionsfirma Saturn-Film
- 4) EINE MODERNE EHE (AT 1906/1907, Regie: Johann Schwarzer),
5) DAS SANDBAD (AT 1906/1907, Regie: Johann Schwarzer).
Quelle: Filmarchiv Austria
- 6) Szene aus einem norwegischen Esso Werbefilm INN TIL ESSO (NO1957, Regie: Arvid Skauge).
Quelle: Nasjonalbiblioteket
- 7) Raf Vallone, Sophia Loren & Vittorio De Sica am Set von LA CIOCIARA (UND DENNOCH LEBEN SIE, IT1960, Director: Vittorio de Sica).
Quelle: Cinecittà Luce S.p.A.
- 8) Set Foto von Peter Gauhe: Fassbinder während der Dreharbeiten zu HÄNDLER DER VIER JAHRESZEITEN (DE 1971, Regie: Rainer Werner Fassbinder).
Quelle: Deutsches Filminstitut / Sammlung Peter Gauhe

Nutzungsbestimmungen

Die Pressefotos dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung über das Internetportal European Film Gateway verwendet werden.

In der Berichterstattung muss ausdrücklich auf das European Film Gateway hingewiesen werden.

Bitte benennen Sie beim Abdruck unbedingt die Quelle der verwendeten Abbildungen!

Jede Missachtung dieser Bedingungen stellt einen Verstoß gegen das Copyright dar.

Die Nutzungsdauer der Pressefotos endet am 31.12. 2011 – Speicherung, Archivierung oder sonstige Nutzung ist ohne ausdrückliche Genehmigung der Rechteinhaber nicht gestattet.